 Programmazione dipartimentale di **Geografia**

A.S. 2021/22

**CLASSE I SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** | | |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □  Medio □  Medio –basso □  Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa  * Passiva * Problematica | ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6-7): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire | di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N. |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Saper distinguere i diversi ambienti attraverso l’osservazione  Riconoscere il significato dei termini specifici più semplici e ricorrenti | **Obiettivi intermedi**  Individuare e analizzare le caratteristiche dei diversi ambienti  Comprendere il significato dei termini specifici relativi agli argomenti affrontati. | **Obiettivi per l’eccellenza**  Orientarsi sulla carta geografica collocando fenomeni fisici ed antropici  Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina |

|  |  |
| --- | --- |
| **Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | **Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*  Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| ORIENTAMENTO | Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche | Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.  Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering  Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,) |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali | Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta |
| PAESAGGIO | Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare | Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:   * Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) * Regioni climatiche * Attività economiche * Collocazione delle città più importanti * Beni culturali, artistici e paesaggistici   Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l’evoluzione storico-economica del Paese  Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali | Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell’Italia e dell’Europa Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori  Comprendere come l’ambiente modifica l’uomo e l’uomo modifica l’ambiente |

**CONTENUTI**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

*N.B.* Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| 1. Gli strumenti della (Carte geografiche e mappe mentali Carte e orientamento , Statistica e grafici ) 2. I paesaggi dell'Europa 3. Popolazione e territorio 4. Clima e ambiente L’uomo e le sue attività | 1. La popolazione e la città dell'Europa 2. L'economia dell'Europa |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

*sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

*ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuale** | **Votazione** |
| **95 - 100** | **10** |
| **85 - 94** | **9** |
| **75 - 84** | **8** |
| **65 - 74** | **7** |
| **55 -64** | **6** |
| **45 - 54** | **5** |
| **15 - 44** | **4** |
| **0-14** | **3** |
|  |  |

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..